



Cesson-Sévigné
Spectacle

Saison 26•27

Chers spectateurs,

Comme chaque saison, je vous propose une citation d'un texte parmi les pièces de la prochaine saison :

« Que je voudrais bien tenir un de ces puissants de quatre jours (...) je lui dirai que ... Les sottises imprimées n'ont d'importance qu'aux lieux où l'on en gêne le cours ; que sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur, et qu'il n'y a que les petits hommes qui redoutent les petits écrits. » (V, 3 , monologue de Figaro)

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écrivain, dramaturge, musicien et homme d'affaires français, figure majeure du siècle des Lumières.

Belle saison à tous,

• Morgane Le Gallic, programmatrice



Chères Cessonnaises, chers Cessonnais,

C'est avec un plaisir tout particulier que je vous invite à découvrir cette nouvelle saison culturelle, placée sous le signe de la flânerie. Flâner, c'est prendre le temps de se laisser surprendre, d'explorer, de ressentir, de laisser notre esprit vagabonder — autant d'expériences que nous avons souhaitées vous proposer à travers une programmation culturelle riche, exigeante et adaptée à tous les publics.

Avant toute chose, je tiens à saluer le travail des élus de la précédente mandature, qui ont contribué à bâtir et structurer cette saison culturelle. Leur engagement a permis de poser des bases solides sur lesquelles nous développerons une culture populaire sur l'ensemble du territoire cesson nais.

Je souhaite également remercier chaleureusement les agents de la direction de l'Action culturelle, dont l'implication, la passion et le professionnalisme rendent possible chaque saison. Leur travail, souvent dans l'ombre, est essentiel à la bonne tenue des spectacles, à leur qualité et à votre accueil.

Cette nouvelle programmation témoigne d'une grande diversité artistique, mêlant théâtre, musique, danse, cirque et humour. Nous aurons notamment le plaisir d'accueillir des artistes reconnus tels que Suzane ou Alex Vizorek, ainsi que Made in France, saisissante représentation des enjeux industriels français, récemment récompensée aux Molières.

Dès cette saison, nous faisons le choix de la jeunesse, en particulier des 16-30 ans, à travers des actions culturelles, des temps de médiation et des propositions adaptées. Nous affirmons également notre volonté d'aller à votre rencontre, en multipliant les initiatives dans les quartiers cesson nais et en multipliant les partenariats sur le territoire.

Cette ambition renouvelée se déploiera pleinement dans les saisons à venir, avec toujours le même objectif — faire de la culture partout, pour tous et sous toutes ces formes.

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle saison culturelle à Cesson-Sévigné.

• Archibald Bagourd, Adjoint à la Culture



SEPT • OCT



VIVA !



Mardi 22 sept

Danse

RAVE LUCID

Cie **MazelFreten**



| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 29€ / 23€ / 10€ / Abonnement jeune

Durée : 50 min - Dès 10 ans

La compagnie MazelFreten nous embarque dans le monde hypnotique de la danse urbaine électro française. Brandon Masele et Laura Defretin inventent une rave collective, une danse viscérale qui s'inspire de l'univers chaleureux des battles. Dix interprètes virtuoses se jettent à corps perdu dans une chorégraphie explosive, électrisante et engagée que le monde entier a pu apprécier lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 !

Laissez-vous renverser par un ballet enflammé à l'énergie intense !

Jeudi 8 oct

Théâtre d'objets

VIVA !

La Loquace Compagnie

| 20h • Auditorium du Pont des arts

Tarifs / 20€ / 16€

Durée : 1h15 - Dès 12 ans

Séance en journée : jeudi 8 oct 14h

Plusieurs fois primé, VIVA ! déborde d'intelligence, d'humour et de beaucoup de justesse.

VIVA ! est une histoire vraie. Celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste. Sur le plateau un bureau. Dans les tiroirs, des objets : craie, rouleau de scotch, agrafeuse et taille-crayon vont tenter de reconstituer l'Histoire. Pour sa première mise en scène, la Loquace Compagnie impressionne avec un magnifique spectacle fourmillant d'idées et d'inventions scéniques où l'Histoire avec un grand H se mêle à l'intime.

JULIEN LOURAU



Mardi 13 oct

Concert/Jazz

JULIEN LOURAU

The Rise

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 29€ / 23€

Durée : 1h30 - Dès 10 ans

Saxophoniste, compositeur, figure incontournable du jazz hexagonal, Julien Lourau incarne depuis plus de 30 ans une liberté artistique rare. Pionnier des croisements entre jazz, électro et musiques de club, il a collaboré avec Abbey Lincoln, Charlie Haden, Henri Texier ou Bojan Z. Pour ce concert exceptionnel, il présente *The Rise*, album culte et profondément personnel : un retour à l'acoustique, à la force expressive du saxophone ténor, et un hommage à son père. Entre lyrisme, rythmes latinos et souffle poétique, Julien Lourau propose une musique lumineuse, sincère et intensément vivante.





NOV • DÉC

SUZANE



Jeudi 5 nov
Concert/Jazz

Clap your hand



ANGÉLIQUE KIDJO

Hope

| 20h • Carré Sévigné - Concert debout
Tarifs / 35€ / 29€
Durée : 1h30 - Dès 8 ans

Lauréate de cinq Grammy Awards avec 16 albums à son actif, Angélique Kidjo promet une soirée au Carré Sévigné mémorable où ses savoirs saisissants et son énergie contagieuse résonneront. Rappelant à chacun que la musique est une arme de transformation sociale, un pont entre les cultures et une invitation à découvrir un monde, où passé et futur dialoguent en harmonie. S'emparant de styles électriques, depuis l'afrobeat jusqu'à la soul en passant par le jazz, la chanteuse interprètera son nouvel album bien nommé *Hope*.



Dans le cadre du festival Jazz à l'Ouest.

L'ACCOUCHÉE



Jeudi 12 nov
Théâtre

L'ACCOUCHÉE

Cie **LaDude**

| 20h • Auditorium du Pont des arts
Tarifs / 20€ / 16€
Durée : 1h45 - Dès 13 ans

Entremêlant théâtre et danse, *L'Accouchée* décrit, comme rarement la littérature l'a traité, les sensations d'une femme sur le point de mettre au monde son enfant. Basé sur le récit écrit par Florence Pazzottu et nourri de témoignages de parturientes et de soignantes et soignants, *L'Accouchée* nous promène dans l'esprit de Sara qui vit son deuxième accouchement. Elle partage avec nous ses sentiments, ses questionnements, ses doutes et sa douleur.



Autour de ce spectacle, participez avec la compagnie à 3 ateliers de pratique artistique (écriture + jeu). Voir page 26

Jeudi 19 nov
Concert/Pop - Electro

SUZANE

Millénium

| 20h • Carré Sévigné - Concert debout
Tarifs / 35€ / 29€
Durée : 1h30 - Dès 10 ans

Suzane a conquis le public avec son énergie débordante, ses performances scéniques remarquées et ses textes engagés. Esthétique futuriste et chorégraphies millimétrées, participez à une véritable expérience immersive et électrisante. Militante dans l'âme, sa plume ciselée et ses prestations scéniques bouillonnantes servent les grandes causes qu'elle défend au quotidien. Alors, préparez-vous, l'énergie de Suzane est contagieuse et la découvrir (re) en live... un véritable exutoire !





Jeudi 26 & vendredi 27 nov
Cirque/Danse

KA-IN

Le groupe acrobatique de Tanger
Mise en scène **Raphaëlle Boitel**



| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€ / 10€ / Abonnement jeune

Durée : 1h10 - Dès 7 ans

Après le succès de son précédent spectacle *FIQ !*, le Groupe acrobatique de Tanger est de retour au Carré Sévigné pour deux soirées exceptionnelles. Cette fois c'est avec *KA-IN*, mis en scène par Raphaëlle Boitel, que le groupe nous embarque dans un univers solaire et vertigineux. Traversé par des acrobaties en cascades et une énergie exaltée, *KA-IN* est tout à la fois un hymne à la jeunesse, un élan de vie et un cirque dansé débordant de joie.

Un spectacle haut en couleurs qui aborde les questions d'identité, de courage, de lâcher prise et d'affirmation de soi. Une manière de souligner la capacité et le potentiel exceptionnel de l'Homme quand il s'agit de se dépasser et de franchir des obstacles.

« L'ensemble est très enlevé. Les artistes traversent la scène à grande vitesse, enchaînant les figures acrobatiques dans des diagonales époustouflantes de dextérité et de prouesses physiques ».

Le Figaro

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION I



Jeudi 3 & vendredi 4 déc
Danse/Théâtre d'objets

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION I

Cie **Non Nova - Phia Ménard**

| 9h, 10h30, 14h • Auditorium du Pont des arts

Séances en journée. Tarif scolaire

Durée : 25 min - Dès 5 ans

Aériens, poétiques, gracieux, ce ne sont pas des termes que l'on associe d'habitude à des sacs plastiques. Pourtant, dans la vision inspirée de Phia Ménard, ces sacs prennent vie et sont propulsés dans l'air grâce à de petits ventilateurs et des marionnettistes, devenant de véritables créatures multicolores qui dansent et virevoltent sur une musique inspirée de Debussy. Un spectacle enchanteur qui ravira petits et grands. Une invitation à la rêverie, un ballet où la matière et le vent se réinventent.



Mardi 8 déc

Théâtre

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

D'après **L'Abolition des Privilèges** de Bertrand Guillot

Adaptation et mise en scène **Hugues Duchêne**

Cie **Le Royal Velours**

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 24€ / 20€ / Abonnement jeune

Séance en journée : mardi 8 déc 14h

Durée : 1h15 - Dès 14 ans

Adapté du passionnant récit historique de Bertrand Guillot, Hugues Duchêne nous propose de plonger au cœur des États généraux de 1789. La France, alors régie par l'Ancien Régime, connaît un déficit chronique, les plus riches cumulent les privilèges, le peuple, à bout de nerfs, réclame justice en vain. En une nuit, à Versailles, tout bascule... Joué dans un espace quadri frontal par un comédien incarnant une dizaine de personnages, le public est en totale immersion dans cette nuit historique.

Un spectacle intelligent, décapant et drôle !

« Un instant de grâce qui relève, en vérité, d'un coup de génie... Un spectacle jubilatoire ! »

Le Monde

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES





Mercredi 16 déc

Danse

MALDONNE

Cie **Leïla Ka**

| 20h • Carré Sévigné

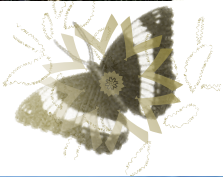
Tarifs / 29€ / 23€ / Abonnement jeune

Durée : 55 min - Dès 14 ans

Nouvelle figure de la danse française, Leïla Ka impose sa singularité avec une élégance et un souffle qui portent les questionnements de notre temps. *Maldonne* est une exploration du féminin, un hymne à la fraternité porté par cinq danseuses époustouflantes. La chorégraphe Leïla Ka y dévoile et habille, dans tous les sens du terme, les fragilités, les révoltes et les identités multiples portées par cinq interprètes femmes qui vont faire virevolter une quarantaine de robes. Avec puissance, complicité et liberté, ces cinq femmes se métamorphosent sous nos yeux. Les tissus volent, brillent, tourbillonnent, tandis que leurs corps s'unissent, vibrent et se soulèvent. Ensemble, elles réinventent leur liberté, repoussent les carcans avec jubilation. Une exploration poétique et percutante de la féminité.



JANV • FÉV



ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL





Jeudi 7 janv

Concert/Musiques du monde

THIBAUT CAUVIN

Alter Ego tour

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€

Durée : 1h30 - Dès 8 ans

Un concert d'exception au cœur de la nouvelle grande aventure de Thibault Cauvin : un album intégralement composé d'œuvres originales. Un tourbillon de délicatesse et de virtuosité ! Il a exploré le répertoire classique avec l'Orchestre de chambre de Paris, puis le jazz avec Didier Lockwood ou Eric Truffaz, ou encore la pop française avec Mathieu Chedid. Il est bien plus qu'un guitariste, ses concerts sont des moments de grâce hors du temps, d'une poésie rare, où il embarque comme par magie, quiconque tend l'oreille. Il viendra interpréter son nouvel album *Alter Ego*, suite à son tour du monde des esthétiques musicales. Ne manquez pas cette soirée exceptionnelle avec au programme « guitare, guitare... et guitare » !

Jeudi 14 janv

Humour/Musique

JE N'AIME PAS LE CLASSIQUE MAIS AVEC ALEX VIZOREK J'AIME BIEN

et **Le Quatuor Eden**

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€

Durée : 1h30 - Dès 10 ans

Fort du succès de son premier spectacle consacré à l'Art contemporain, *Alex Vizorek est une œuvre d'Art*, c'est désormais à la musique classique qu'il s'attaque ! Il propose un concert-spectacle unique, avec une approche décalée et accessible de la musique classique. Accompagné de musiciens renommés tels que Luka Faulisi, Simon Ghraichy et Le Quatuor Eden, il décortique avec bienveillance et pédagogie les plus grandes œuvres du répertoire classique. Un moment suspendu et unique à la rencontre exceptionnelle de la musique classique et de l'humour !

Vendredi 22 janv

Théâtre

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

Adaptation et mise en scène
Emmanuel Noblet

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 29€ / 23€

Durée : 1h40 - Dès 12 ans

Après l'immense succès de sa précédente adaptation, *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal, Emmanuel Noblet s'empare du roman de Tanguy Viel. La rade de Brest, les rêves d'investissement des habitants du bourg, la faillite, l'escroquerie... Le décor de ce polar finistérien est planté. Dans cette version scénique au cordeau, les mots de Tanguy Viel, politiques et fulgurants, servis par l'impeccable Vincent Garanger, composent une œuvre théâtrale sensible. Une réflexion sur l'empathie et l'intime conviction.

Samedi 30 janv

Danse

Pass famille



LET'S GO !

De Fauve Hautot et Romain Guillermic

Cie Same but different

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€ / 10€ / Abonnement jeune

Durée : 1h15 - Dès 8 ans

Un spectacle de danse créé par Fauve Hautot et Romain Guillermic, porté par la Compagnie Same But Different. Leur univers s'est tout d'abord révélé au grand public lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, puis aux côtés des danseurs du CCN – Ballet de Lorraine, pour la réalisation d'une chorégraphie explosive.

Neuf danseurs et danseuses, une énergie collective brute, des identités multiples qui se rencontrent et vibrent ensemble. *LET'S GO !* est une expérience chorégraphique puissante, immersive et viscérale, où les différences deviennent une force et où le public est invité à faire partie du voyage. Laissez-vous emporter par cette création qui vous propulsera dans un espace temps rempli d'énergie et de poésie !

LET'S GO !



Jeudi 4 fév
Cirque/Danse

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Chorégraphie **Sylvère Lamotte**
Cie **Lamento**

| 10h, 14h30 • Auditorium du Pont des arts
Séances en journée. Tarif scolaire
Durée : 35 min - Dès 3 ans

BasarKus n'est pas comme les autres ! Créature à l'apparence fantasmagorique, il a deux têtes, de multiples jambes et plein de bras, ce qui est loin de lui déplaire ! Mais un jour, il s'aperçoit qu'il a aussi deux cœurs. Tout bascule. Et si nous étions deux en réalité ? Une séparation est-elle possible ? Ce spectacle intimiste et poétique mêlant jonglage, acrobatie et danse-contact, invite à la découverte de soi.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS



LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO



Samedi 13 fév
Théâtre

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

De Beaumarchais
Mise en scène **Léna Bréban**

| 20h • Carré Sévigné
Tarifs / 35€ / 29€
Durée : 1h50 - Dès 12 ans

Dans cette adaptation signée Léna Bréban, *La Folle journée ou le Mariage de Figaro* se joue à toute allure : manigances, satire sociale et humour affûté. Sous des airs de comédie légère, Beaumarchais règle ses comptes avec les privilèges — porté ici par un Figaro libre, mordant et intensément vivant, interprété par Philippe Torreton.

Une comédie brillante et brûlante d'actualité !

« Portée par une troupe formidable, avec en chef de file un Philippe Torreton exceptionnel, Léna Bréban a enchanté le Festival Off d'Avignon. Sa version est admirable. Toutes les intrigues sont déroulées dans un rythme soutenu. Quiproquos, péripéties, coups de théâtre et rebondissements forment un feu d'artifice réjouissant. »

Coups d'Œil





Jeudi 18 février

Théâtre

D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE

De **Estelle Savasta**

Cie **Hippolyte a mal au cœur**

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 29€ / 23€ / Abonnement jeune

Durée : 1h45 - Dès 15 ans

Estelle Savasta, autrice et metteuse en scène, plonge au cœur des services de l'aide à l'enfance et s'intéresse aux familles réinventées, éloignées du schéma classique. À l'image d'une comédie romantique décalée, il y est question d'abandon, d'amitié solaire fulgurante et de beaucoup d'amour. Une fresque humaine joyeuse où le théâtre est érigé en surface de réparation !

On y suit les parcours de Nora, Ariane et Nino, des personnages auxquels on s'attache d'emblée. Leurs histoires s'entrecroisent, se répondent et finissent par se mêler. En déjouant tous les préjugés sur l'Aide Sociale à l'Enfance, Estelle Savasta apporte de la lumière et livre un portrait tout en nuances, laissant grandir l'espoir et jaillir les émotions.



THOMAS FERSEN



MARS • AVRIL



MADE IN FRANCE





Mardi 9 mars
Théâtre/Musique

THOMAS FERSEN
Comme on quitte un imperméable

| 20h • Carré Sévigné
 Tarifs / 35€ / 29€
 Durée : 1h20 - Dès 12 ans

Émaillé de chansons inédites ou de son répertoire, et joué par Thomas Fersen accompagné de trois musiciens, *Comme on quitte un imperméable* va vous plonger dans son univers poétique. Entre nouveautés et répertoire culte, découvrez une histoire facétieuse racontée en octosyllabes... inspiré de son roman éponyme. L'auteur-compositeur et interprète donne ses souvenirs de jeunesse à son personnage pour un voyage initiatique rocambolesque. Tendre et drôle, *Comme on quitte un imperméable* nous emporte par la puissance poétique de son écriture.

Jeu. 11 & vend. 12 mars
Jeune public

SOUS LA NEIGE
 Cie **Les Bestioles**

| 9h, 10h30 • Auditorium du Pont des arts
 Séances en journée. Tarif scolaire
 Durée : 35 min - Dès 3 ans

Un paysage de papiers de soie, blancs, froissés, enchevêtrés. Et au milieu, deux comédiens qui embarquent les tout petits dans un voyage poétique imaginaire pour leur faire ressentir leurs premières émotions de spectateurs. Des sensations d'autant plus fortes qu'enfants et adultes sont installés autour des comédiens, au plus près d'eux. Sous leurs yeux, à portée de main, le papier se défroisse et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent... De quoi stimuler les imaginaires !



Jeudi 18 mars

Théâtre

MADE IN FRANCE

Texte et mise en scène

Samuel Valensi, Paul-Éloi Forget

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€

Durée : 1h45 - Dès 13 ans

Tonique, pédagogique, politique : sur fond de désindustrialisation, *Made in France* est une irrésistible comédie pour nos temps modernes !

En semi-liberté, Émile ne veut à aucun prix retourner en prison... Mais que faire, alors que son usine en voie de délocalisation s'apprête à mettre la clef sous la porte ? En mêlant humour mordant, regard politique affûté, *Made in France* réussit un pari audacieux : parler du réel sans lourdeur, faire rire sans cynisme, et raconter une lutte sans héroïsme facile. Un théâtre vif, drôle et percutant, qui fait du bien autant qu'il fait réfléchir.

« *Made in France : entre Brecht, Chaplin et Tati, une farce politique joyeusement cynique.* »

Télérama



Molière 2026 de la mise en scène dans un spectacle de théâtre privé

CHEVALERESSES



Mardi 23 mars

Théâtre

CHEVALERESSES

Cie **Francine & Joséphine**

Texte, mise en scène et interprétation

Nolwenn Le Doth

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 29€ / 23€ / Abonnement jeune

Durée : 1h15 - Dès 14 ans

Chevaleresses est une autofiction. Nolwenn Le Doth se sert du réel et le transcende. Un coup de poing salvateur au service d'une libération de la parole toujours à conquérir.

C'est l'histoire d'un combat, d'une petite fille jolie et insouciante, qui aime beaucoup sa famille, son grand frère. C'est l'histoire d'une petite fille qu'on n'écoute pas, d'une jeune fille qu'on ne croit pas. C'est l'histoire de Nolwenn Le Doth qui choisit d'écrire et de monter sur scène pour libérer sa parole et par là-même, celle de toutes les femmes. Une œuvre lumineuse, poétique et politique portée par une comédienne. Soutenue par un chœur de femmes. Un ensemble de chanteuses amatrices, différent dans chacune des villes où le spectacle se joue. Ici, elle sera accompagnée par le chœur de Mayenne Culture.



Jeudi 1^{er} avril

Concert / Folk

PIERS FACCINI

This being human

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 29€ / 23€

Durée : 1h30 - Dès 10 ans

Piers Faccini est un auteur-compositeur-interprète britannique d'origine italienne, dont la musique mêle folk, sonorités méditerranéennes et influences du monde entier. Avec sa guitare et sa voix, il crée un univers intime et poétique, où chaque morceau raconte une histoire. Depuis ses débuts, il s'est imposé comme un artiste authentique et créatif, collaborant avec de nombreux musiciens talentueux.

« Que signifie être auteur-compositeur aujourd'hui et exercer l'art de mettre des mots sur des mélodies tels que nos ancêtres du monde entier l'ont fait pendant des millénaires, à ce tournant crucial de notre histoire commune : l'ère de l'IA ? Qu'est-ce que ça signifie quand désormais des machines, bientôt supérieures dans de nombreux domaines, seront capables d'écrire soit disant mieux que nous en quelques secondes, en puisant dans le data à la microseconde pour produire une chanson ? »

Piers Faccini, à travers son nouvel album *This Being Human*, attendu en 2027, défend avec ferveur la singularité de la création humaine. Face à l'émergence de l'IA, il répond par ce qu'il maîtrise le mieux : ses propres compositions. Des chansons qui célèbrent la beauté fragile et imparfaite de l'être humain.

PIERS FACCINI



Mardi 13 avril
Théâtre/Marionnettes

Pass famille



POUVOIR

Création **Une tribu Collectif**

| 20h • Auditorium du Pont des arts

Tarifs / 24€ / 20€ / 10€

Durée : 1h - Dès 10 ans

Pouvoir, auréolé de nombreux prix, s'avère un tour de force marionnettique à six mains souvent drôle, toujours intelligent, qui s'amuse des codes du théâtre pour notre plus grand plaisir.

Et si une marionnette décidait, un jour, de ne plus obéir ? De ne plus se laisser manipuler, de briser les fils qui la contraignent et de prendre le pouvoir sur sa propre existence ? Avec poésie et audace, la compagnie belge réinvente le théâtre de marionnettes en questionnant avec finesse ce que signifie le Pouvoir.

Un spectacle abondant, avec humour et intelligence, la manipulation, la démocratie, le libre arbitre et la citoyenneté.

POUVOIR



BIRÉLI LAGRÈNE



Mercredi 12 mai

Concert/Jazz

BIRÉLI LAGRÈNE

Elegant People

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€

Durée : 1h30 - Dès 10 ans

Un moment mémorable en perspective avec ce monument de la guitare et de l'improvisation. Biréli Lagrène, guitariste qualifié de surdoué dès son enfance, excelle dans différents domaines : jazz manouche bien entendu dès ses débuts, ainsi que dans le jazz traditionnel et moderne, jazz-rock, jazz fusion... Acteur majeur du jazz actuel, un des rares musiciens français de renommée mondiale. Sa musique est claire, brute et sans artifice. Elle coule d'une source intarissable héritée d'une histoire multiséculaire. Un technicien de grand talent, un musicien de très haut vol dont la notoriété n'est plus à prouver.

Entre jazz, rock et bossa, compositions originales et standards magnifiquement choisis, Biréli nous offre un rendez-vous exceptionnel à ne manquer sous aucun prétexte !





MENTIRLO MINIMO

MAI • JUIN



Mercredi 19 mai

Théâtre

IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ

D'après le journal de

Jean-Luc Lagarce

Mis en scène par **Johanny Bert**

Avec **Vincent Dedienne** accompagné
d'Irène Vignaud

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€

Durée : 1h15 - Dès 16 ans

Vincent Dedienne se met dans la peau de l'un des plus grands dramaturges du XXe siècle, Jean-Luc Lagarce. Il n'en dresse pas seulement le portrait intime, drôle et bouleversant, mais dessine aussi en creux celui d'une époque, les années 1980 et 1990. Avec un jeu d'une précision extrême, grave, élégante, Vincent Dedienne embrasse les multiples émotions de la vie qu'il retrace. Magistral !

« Vincent Dedienne ravage l'espace avec un panache endiablé ! » Télérama

IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ



LA LAMPE



Mardi 1^{er} juin

Théâtre/Musique

LA LAMPE

Collectif **Ubique**

| 14h30 • Carré Sévigné

Séances en journée. Tarif scolaire

Durée : 50 min - Dès 8 ans

Sous la forme d'un conte théâtral et musical, le collectif Ubique adapte l'un des textes les plus connus du recueil des Mille et une nuits : Aladdin et la lampe magique. De cette histoire rendue célèbre par Walt Disney, le Collectif Ubique a gardé les principaux ingrédients : la lampe et son génie, convoités par un puissant sorcier qui rêve de voir son vœu le plus cher exaucé.

Face au public, les artistes sont entourés d'un théorbe, d'un violon, de percussions et d'un clavier. Ils et elles alternent entre jeu théâtral, chant et musique instrumentale pour donner vie à cette envoûtante aventure et aux personnages de ce conte merveilleux.





Samedi 12 & dimanche 13 juin

Cirque

pass famille



MENTIR LO MINIMO

Cie **Alta Gama**

| 20h le samedi & 17h le dimanche • Parc de Bourguevireuil - Dôme

Tarifs / 24€ / 20€ / 10€ / Abonnement jeune

Durée : 1h - Dès 8 ans

Elle est espagnole. Il est argentin. Amanda et Alejo forment avec Leur vélo acrobatique un véritable trio ! Étaient-ils faits pour être artistes de cirque ? Leurs corps respectifs présentaient-ils toutes les qualités pour répondre à ce défi ? Dans *Mentir Lo Mínimo*, les deux artistes questionnent avec humour le rapport que l'on entretient avec son corps et la manière dont on accepte ses faiblesses et ses limites.

Entre cirque contemporain, théâtre et musique, ce spectacle vous propose de partager une expérience forte et intense en vous plaçant au centre de sa création. Sans filtre ni artifice, les deux artistes osent tout pour vous offrir une chorégraphie spectaculaire faite de voltiges et d'acrobaties. Véritable ode à l'acceptation de soi et des différences, *Mentir Lo Mínimo* pique au cœur et s'imprimera longtemps dans vos mémoires.

« Le duo est touchant, talentueux, plein d'humour et de légèreté ».

Le journal de Saône-et-Loire



Dans le cadre du festival Ay-Roop



Spectacles en journée

Ces représentations sont à destination des scolaires ou groupes constitués.
En fonction des places disponibles, il est possible d'assister à ces représentations de manière individuelle. Renseignements et réservations auprès de l'accueil-billetterie.

VIVA !

Jeudi 8 octobre 14h
Public à partir de 12 ans. Voir page 5

L'APRES-MIDI D'UN FOEHN VERSION I

Jeudi 3 et vendredi 4 décembre 9h, 10h30 & 14h
Public à partir de 5 ans. Voir page 9

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Mardi 8 décembre 14h
Public à partir de 14 ans. Voir page 10

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Jeudi 4 février 10h & 14h30
Public à partir de 3 ans. Voir page 15

SOUS LA NEIGE

Jeudi 11 et vendredi 12 mars 9h & 10h30
Public à partir de 3 ans. Voir page 18

LA LAMPE

Mardi 1^{er} juin 14h30
Public à partir de 8 ans. Voir page 23

TARIFS SCOLAIRES (PAR REPRÉSENTATION)

6 € / élève de RPE, maternelles et élémentaires
7 € / élève au collège
10 € / élève au lycée et autres groupes
Gratuit pour les accompagnateurs.

ATELIERS

3€ / élève, tous niveaux confondus.
Gratuit pour les accompagnateurs

Vous pouvez télécharger sur notre site, en page médiations le guide des actions éducatives où sont regroupés tous les spectacles que nous proposons auprès des scolaires et autres groupes (EMS, associations...).

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Pour toute information concernant les médiations, merci de contacter par mail ou par téléphone la médiatrice du spectacle vivant :

Elise Nozay
elise.nozay@ville-cesson-sevigne.fr
06 72 20 61 09 / 02 99 83 52 20

Artistes en résidence

FAUWST - CIE BAJOUR

VIOLENCE - SCOPITONE & CIE

LA FORMULE DU BONHEUR - CIE LAVOLTE CIRQUE

Le Pont des arts développe des temps de résidences d'artistes afin de permettre à ces derniers de bénéficier de temps d'écriture et de mise à disposition du plateau de répétition.

Les artistes en résidence bénéficient du soutien de nos partenaires institutionnels. (voir page 34)



Passez un moment privilégié !

ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE L'ACCOUCHÉE

En trois matinées, ce workshop en compagnie des artistes Laure Catherin et Christophe Grégoire invitera les participants et participantes de ces ateliers à traverser quelque chose du processus de création de leur spectacle *L'Accouchée* et d'un ou plusieurs de ces questionnements. L'atelier sera mené dans un esprit ludique. La présence aux trois matinées est requise. Enfin, la thématique étant potentiellement engageante, l'atelier requiert un esprit de bienveillance et de respect auquel les artistes porteront une grande attention.

Samedi 10, 17 octobre et samedi 7 novembre 2026 de 10h à 13h.

Sur inscription, par téléphone au 02.99.83.52.20, par mail pont-des-arts@ville-cesson-sevigne.fr ou sur notre billetterie en ligne.

Tarif : 25€ pour les 3 ateliers + le spectacle *L'Accouchée* - Plus d'informations sur le site.

CLAP YOUR HAND

Partagez les passions ! Avec le Cesson-Rennes Métropole Handball, nous vous proposons un **billet couplé** : assistez au concert d'Angélique Kidjo (voir p. 7) et à un match de hand à la Glaz Arena à un tarif privilégié (le match sera annoncé en septembre).



Billets en vente à la billetterie du Pont des arts, par téléphone au 02.99.83.52.20, par mail pont-des-arts@ville-cesson-sevigne.fr, sur notre billetterie en ligne ou à la billetterie du CRMHB (uniquement sur internet).

Tarif préférentiel (1 place Angélique Kidjo + 1 place pour le match)

C CARRÉ

Rejoignez l'équipe du Carré le temps de 4 spectacles ! Si vous avez entre **16 et 25 ans** et que vous êtes curieux de découvrir l'univers du spectacle vivant, ce groupe est fait pour vous. Vous assisterez aux spectacles *Let's go*, *D'autres familles que la mienne*, *Made in France* et au concert de *Piers Faccini*. Lors de ces 4 soirées, vous accompagnerez l'équipe de bénévoles du Carré, participerez à l'accueil des artistes et partagerez vos retours sur les spectacles. Parlez-en vite à vos amis, le groupe est limité à 10 personnes !

Pour vous inscrire ou avoir plus d'informations, contactez Elise Nozay par mail : elise.nozay@ville-cesson-sevigne.fr ou par téléphone au 06 72 20 61 09.

Gratuit

VISITES DU CARRÉ SÉVIGNÉ

Venez découvrir les coulisses du spectacle vivant ! L'équipe du Pont des arts aura le plaisir de vous accueillir pour une visite d'environ 1h. Nous vous proposons 2 dates : **Le mercredi 30 septembre 2026 à 18h30** ou **Le mercredi 10 février 2027 à 18h30**.

Réservation par téléphone au 02.99.83.52.20, par mail pont-des-arts@ville-cesson-sevigne.fr ou sur notre billetterie en ligne.

Gratuit, réservé aux adhérents Carré Or



RAVE LUCID

Chorégraphie : Brandon Miel
Masele et Laura Nala Defretin
Interprètes : Téa Le Mino Cellier,
Filipe Francisco Pereira Silva,
Océane Haja Maréchal, Manuela
Emrose Le Daeron, Alice Aliche
Lemonnier, Adrien Vexus Larrazet,
Marie Mariéjuna Levenez,
Brandon Miel, Masele, Khaled
Cerciz Abdulahi, Jade Jaddow
Mienandi ; En alternance :
Jonathan Vision Lutumba, Théa
X23 Haggiag-Meier
Lumières : Judith Leray
Musique : NikiT / Ino & Fil le de
Minuit
Costumes : Sting Masele & Emma
Deat
Production : Cie MazelFretin
Coproducteur : IADU La Villette,
Théâtre de la Ville Danse Elargie,
BalLET National de Marseille –
(LA) HORDE, DRAC Ile de France,
Points Communs Nouvelle Scène
nationale de Cergy-Pontoise – Val
d'Oise, CDLP P.Doussaint GPS&O,
DCA Philippe Découfflé
Avec le soutien de la MTD
d'Épinay, du département Seine
Saint-Denis et du mécénat de La
Caisse des Dépôts ; MazelFretin
est une compagnie soutenue par
la Fondation BNP Paribas
Photo©Jonathan godson

VIVA!

Écriture, mise en scène et jeu :
Lisa Peyron et Daniel Olmos
Accompagnement artistique :
Katy Deville
Regard extérieur : Clément
Montagnier
Partenaires : Théâtre de Cuisine
– Pôle Théâtre d'objets (13) –
Festival MIMA (09) – Marionnet-
tissimo (31) – Vélo Théâtre (84)
– Théâtre du Grand Rond (31) – Le
Mett (07) – ArtLise (09)
Soutiens : Conseil Départemental
de l'Aniège (09) – Mairie d'Erceé
(09)
Photo©Luis Dias (Red Dot Studio)

JULIEN LOURAU

Julien Lourau : saxophone ;
Bojan Z : piano ; Fred Chiffolleau :
contrebasse ; Arnaud Dolmen :
batterie ;
Sebastian Quezada : percussions
Photo©X-DR

ANGÉLIQUE KIDJO

Angélique Kidjo ; Thierry Vaton
(piano) ; Rody Cereyon (bass) ;
Gregory Louis (drum) ; David
Donatien (percus)
©Erwan Blaszcza

L'ACCOUCHÉE

Conception, mise en scène : Laure
Catherin et Christophe Grégoire
Création chorégraphique :
Fabienne Compét ; Création
scénographique : Clémence Mahé
; Création sonore : Maxime
Poubanne ; Création Lumière :
Rohan Cabon
Regard extérieur : Flora Diguët ;
Régie générale : Yann Duclos ;
Avec : Laure Catherin, Fabienne
Compét et Christophe Grégoire
Production LaDude
Co-productions SN de La
Passerelle, Saint-Brieuc ; CPPC,
Rennes ; La Pailliette, Rennes ; Le
Pont des Arts, Cesson-Sévigné ;
Dinan Agglomération ; Université
Rennes 2 ; La Maison du Théâtre,
Brest
Soutiens DRAC Bretagne et
Conseil régional de Bretagne
(aide à la création) ; Conseil
Départemental d'Ille-et-Vilaine ;

Rennes Métropole (soutien à la
résidence mutualisée) ; Ville de
Rennes (aide à la création) ;
Spectacle Vivant en Bretagne
(aide à la mobilité) ; Le Zef,
Marseille et Printemps des
Comédiens (accueil et aide à la
résidence) ; WARMUP,
Coopération linéaires d'artistes
Nantes, Rennes/Brest, Rouen, Le
Mans (accueil et aide à la
résidence) ; Au Bout Du Plongeoir,
Rennes (accueil et aide à la
résidence) ; Théâtre l'Aire Libre,
Saint-Jacques-de-la-Lande
(accueil en résidence) ; Théâtres
de Saint-Malo (préachat) ;
Festival Mythos, Festival
Fragments (soutien à la présenta-
tion d'une maquette) ; Maison du
Livres de Béchère, (accueil et aide
à la résidence d'écriture) ; EPC
Les Arts de Lire, Lagrasse
(accueil et aide à la résidence
d'écriture) ; DRAC Bretagne et
ARS Bretagne dans le cadre d'un
partenariat Culture-Santé
Photo©photo Pierre-Alphonse
Hamann

SUZANE

Photo©Romain Garcin

KA-IN

Mise en scène et chorégraphie
Raphaël Boitel - Acrobatie,
danse Hamidou Aboubakar Sidiki,
Mohcine ALLouch, Hamad
Benkirji, Zhor El Amine Demnati,
Manal EL Abdouny, Abdessamad
EL fanouq, Achraf EL Kati, Bouchra
EL Kayouri, Youssef EL Machkouri,
Mohammed Guechri, Hamza
Naceri, Kawtar Niha, Youssef Salhi,
Hassan Taher, Mohammed Takel.
CoLaboration artistique, lumière,
scénographie Tristan Baudoin
Assistanat mise en scène Sanae
EL Kamouni - Musique Arthur
Bison.
Coproductions, résidences
Plateforme 2 Pôles Cirque en
Normandie, La Brèche à
Cherbourg, Cirque-Théâtre
d'Elbeuf, L'Agora – PNC Boulazac,
Château Rouge – SCIN
d'Annemasse, Scène de Bayssan /
Scène en Hérault à Béziers, MC2
Grenoble, Maison de la Culture
de Bourges, La Ferme du Buisson
à Noisiel, Les Nuits de Fourvière
– Festival International de la
Métropole de Lyon, Train Théâtre
– SCIN de Porte Les Valences, Cie
L'Oubliée, Institut Français Maroc
Soutiens DRAC Île-de-France,
DGCA – Ministère de la Culture,
Spedidam, France Active IDF.
Photo©Pierre Planchenault

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

-VERSION I

Conception et écriture : Phia
Ménard ; Assistée de : Jean-Luc
Beaujault
Interprétation en alternance :
Cécile Briand, Silvano Nogueira
Création de la bande sonore : Ivan
Roussel d'après l'œuvre de
Claude Debussy
Diffusion de la bande sonore, en
alternance : Olivier Gicquiaud, Ivan
Roussel, Manuel Menes
Conception des marionnettes :
Phia Ménard
Réalisation des marionnettes :
Claire Rigaud
Régisseur général : Olivier
Gicquiaud
La Compagnie Non Nova – Phia
Ménard est conventionnée et
soutenue par l'État – Direction
régionale des affaires culturelles

(DRAC) des Pays de la Loire, La
Ville de Nantes et Le Conseil
Départemental de Loire-Atlanti-
que. Elle reçoit le soutien de
l'Institut français.
Remerciements chaleureux à
Pierre Orefice, aux enseignants
et élèves de l'École Gaston
Serpette / Nantes (Maternelle et
Cours Préparatoire année
2008/2009), à Pierre Watelet et
Mathilde Carton du Muséum
d'Histoire Naturelle / Nantes, et
Pascal Leroux du Collectif La
Valise / Nantes.
Ce spectacle a reçu un Award au
Festival Fringe d'Edimbourg 2013
dans la catégorie « Physical /
Visual Theatre » photo
Photo©Jean-Luc Beaujault

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Avec Maxime Taïffanel et Baptiste
Dezeeres
Texte d'après L'Abolition des
privileges de Bertrand Guillot
(Groupe Delcourt, Les Avrils –
2022)
Adaptation et mise en scène
Hugues Duchêne
Collaboration artistique et
création vidéo Pierre Martin Oriol
Voix off Lisa Hours
Scénographie Julie Camus
Équipe de création Hugues
Duchêne, Maxime Pambet,
Jérémy Dubois
Régie générale, son et lumière
Jérémy Dubois
Production Le Royal Velours
Coproducteur La Rose des vents
Scène nationale Villeneuve d'Ascq
; La Maison de la culture d'Amiens
; Le Phénix Scène nationale
Valenciennes

Le Royal Velours bénéficie du
soutien de la Région Hauts-de-
France et de la DRAC Hauts-de-
France pour la création de
L'Abolition des privilèges, de la
Ville de Paris pour la diffusion de
L'Abolition des privilèges au
Théâtre 13.
Coproducteur Avignon 2024 Les
Singuilières, Le Théâtre du Train
Bleu, Le Royal Velours, ACME
Avec l'aide de la Région Hauts-de-
France dans le cadre du dispositif
Hauts-de-France en Avignon
Le Royal Velours reçoit le soutien
de la Direction régionale des
affaires culturelles des Hauts-de-
France – Ministère de la Culture
(conventionnée avec la DRAC
Hauts-de-France).
Photo©Hugues Duchêne /
Blokhaus808

MALDONNE

Chorégraphie Leïla Ka – Interpré-
tation (en alternance) Océane
Crouzier, Jane Fournier Dumet,
Leïla Ka, Jade Logmo, Justine
Agator, Adèle Bonduelle, Lise
Messina, Flore Ruiz – Assistante
chorégraphique Jane Fournier
Dumet – Création lumière Laurent
Fallot – Régie lumière en
alternance Laurent Fallot, Clara
Coll Bigot – Régie son Rodrig
Desa
Production CENTQUATRE-Paris
et Compagnie Leïla Ka Coproduc-
tion La Garance – Scène nationale
de Cavaillon, Théâtre Malakoff
– Scène nationale, Théâtre
d'Angoulême – Scène nationale,
Théâtre de Suresnes Jean Vilard
– festival Suresnes Cités Danse
2024, Centre Chorégraphique
National d'Orléans – Direction
Maud Le Pladec, Centre

Chorégraphique National – Ballet
de Lorraine direction Petter
Jacobsson dans le cadre de
l'Accueil-studio, Les Quinconces
et L'Espal – Scène nationale du
Mans, Espaces Pluriels – Scène
conventionnée d'intérêt national
Art et création – Danse de Pau, La
Manufacture – CDCN Nouvelle-
Aquitaine Bordeaux/La Rochelle,
La Passerelle – Scène nationale
de Saint-Brieuc, Fondation
Rougemont, Espace 1789 – Scène
conventionnée d'intérêt national
Art et création pour la Danse de
Saint-Ouen Soutien financier Le
Quatrain – équipement culturel
de Clisson Sèvre et Maine Agglo,
Ville de Gouesnou – Centre Henri
Queffelec Mécénat Caisse des
Dépôts Aide à la résidence
Fondation Rougemont / Fondation
d'entreprise Hermès / Leïla Ka est
artiste associée à Dieppe scène
nationale, artiste complice à La
Garance – Scène nationale de
Cavaillon et à la MC2 – Scène
nationale de Grenoble / La
compagnie bénéficie du soutien de
la Fondation BNP Paribas depuis
2024
Photo©Monia Pavoni

THIBAUT CAUVIN

©Rankin

JE N'AIME PAS LE CLASSIQUE MAIS AVEC ALEX VIZOREK J'AIME BIEN !

Direction artistique : Luka Faulisi ;
Avec : Luka Faulisi - violon soliste ;
Kim Bernard - piano ;
Alexandra Stromboni - contrebasse ;
Julius Bernad - violon ; Alec Fukuda -
violoncelle ; Nicolas Louedec -
alto
©Jean-Baptiste Millot

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

De Tanguy Viel, avec Vincent
Garanger, Emmanuel Noblet,
scénographie Alain Lagarde,
création lumière Vjara Stefanova,
création sonore Sébastien Trouvé,
vidéo Pierre Martin-Oriol, adminis-
tration, diffusion Les Aventuriers.e.s,
Philippe Chamaux
Production Cie Les choses de la
vie coproduction Cie L'ENVI –
Théâtre Durance Scène nationale,
Château-Arnoux-Saint-Auban
– Théâtre du Rond-Point, Paris –
Théâtre Montclair, VersailLes
– L'Éclat Pont-Audemer – L'Estive
Scène nationale de Foix et de
l'Aniège – Théâtre des Célestins
Lyon – LA C.R.E.A Coopérative de
Résidence pour les Écrivains –
les Auteurs et les Autrices,
Mont-Saint-Michel-Normandie
Photo©JeanLouis Fernandez

LET'S GO

Réalisation et Chorégraphie Fauve
Hautot et Romain Guillemic
– Compagnie SAME BUT
DIFFÉRENT
Danseuse.e.s du CCN - Ballet
de Lorraine
Alexis Beaudinet, Charles Dalerci,
Andoni Martinez, Valérie Ly-Cuong,
Lorenzo Mattioli, Clarisse Mielat,
Matéo Lagière, Mila Endeweld,
Gabriel Schoendorf, Lexane Turc,
Fauve Hautot, Romain Guillemic
Chef opérateur Stefano Forlini
Costumes Jeanne Friot - Artiste
associée du CCN - ballet de
Lorraine
Post-Production Smooth.op
Graphiste Tom Kan
Photo©Pixeline Photographie



Interprètes Pablo Garretón et Julien Desfonds, ou Simón Aravena et Matthis Walczak en alternance
Création son Louise Blancardi
Création costumes Marion Vasnecch, Alexandra Langlois et Estelle Boul
Création lumières Jean-Philippe Borgogno
Photo@Sylvère Lamotte

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

Texte Beaumarchais
Adaptation et mise en scène Léna Bréban
Avec Philippe Torcret, Marie Viafle, Eric Bougnon, Grégoire Delattre, Salomé Denis Meulien, Catherine Allegret, Jean-Jacques Moreau, Pascal Vannson, Antoine Prudhomme de La Boussinière, Jean Yves Roan
Assistante mise en scène Ambre Reynaud

Scénographie Emmanuel Le Roy / Costumes Alice Touvet
Lumières Denis Koransky / Compositeur Victor Belin
Perruque Julie Poulain / Création sonore Victor Belin et Raphael Aucler

Une coproduction La Scala, Théâtre National de Nice, MC2 Grenoble, Châteaufort-Lon-Liberté, Les Célestins

Avec le soutien de l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalonsur-Saône. Photo@Louise Salto

D'AUTRES FAMILLE QUE LA MIENNE

Texte et mise en scène Estelle Savasta
Avec Clémence Boissé, Najda Bourgeois, Olivier Constant, Zoé Fauconnet, Valérie Puech, Matéo Thiollier, Scérano Assistanat à la mise en scène Titane Barthel
Musique Ruppert Pupkin Scénographie François Gauthier-Lafaye
Lumières Lila Maris
Costumes Cécilia Galli Vidéo Antoine Giampaolo et Kristelle Paré

Régie générale et lumière Yann Lebras ou Matthieu Marqués
Régie son Anouk Audart ou Rose Bruneau

Musique paroles et chant Ruppert Pupkin ; Collaboration aux arrangements Christophe Rodomisto Arrangements violoncelles Thomas Dodi Kpade, batteries Salvador Merle et Les chœurs du studio CHOKE
Mixage Christophe Rodomisto et Anouk Audart

Réalisation du décor sous la direction de Michaël Labat
Direction de production et administration Laure Félix
Production Cie Hippolyte à mal au cœur

Coproduction Centre Dramatique National de Normandie-Rouen / NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est / Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie / La Comédie de Saint-Etienne CDN / Maison de la Culture de Bourges, Scène nationale / CCAM, Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy / Théâtre des Quartiers d'Ivry, CDN du Val-de-Marne / Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne / GIE FONDODC
Photo@Danica Bijeljic

THOMAS FERSEN

Chant, ukulele Thomas Fersen ; Violon Cécile Bourcier ; Vibraphone, percussions Miguel

Filipe
Piano Christophe Cravero
Mise en scène Samuel Achache
Zouave Production
La Scala Productions & Tournées
Photo@Vincent Delerm

SOUS LA NEIGE

Cie Les Bestioles
Mise en scène: Martine Waniowski
Regard chorégraphique: Amélie Patard
Regard vie des formes: Philippe Rodriguez-Jorda
Jeu: Martine Waniowski et Reda Brissel
Création musicale et sonore, interprétation: Gilles Sornette
Création lumière: Brice Durand
Costumes: Daniel Trento
Coproducteur: Centre Culturel Pablo Picasso - scène conventionnée Jeune Public à Homécourt
Photo@Cie Les Bestioles

MADE IN FRANCE

Texte et mise en scène Samuel Valensi et Paul-Elou Forget
Avec June Assal, Michel Derville en alternance avec Bertrand Saunier, Thomas Rio en alternance avec Paul-Elou Forget, Valérie Moineau, Samuel Valensi
Batterie Mélanie Centenero ou Chloé Denis
Assistanat à la mise en scène Alice HeLing & Alexandre Babey ; Lumières Geoffroy Adragna ; Costumes Carole Nobirin ; Direction musicale Lison Favard et Léo Elso

Création sonore Timothée Langlois ; Scénographie Bastien Forestier et Sandrine Lamblin
Production Cie La Poursuite du Bleu, Lucy Deconunbourg, Margaux Grégoire, Jumo Production
Diffusion Acme
Coproproductions Le Tangram - Scène Nationale d'Evreux, Le Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée d'Intérêt National, Le Théâtre de la Concorde - Paris, Les 3T - Théâtre du Troisième Tüpe - Saint-Denis, Le POC - Scène culturelle d'Alfortville ainsi qu'ACME, Jumo Productions, Stéphanie Bataille, Jean Despax et Nicolas Laugero Lasserre
Soutiens Théâtre de Belleville, L'Étoile du Nord - Scène conventionnée d'Intérêt National, L'Espace Sorano - Vincennes, Théâtre Roger Barot - Herblay-sur-Seine, ADAMI, SPEDIDAM
Photo@Jules Despretz

CHEVALERESSES

Texte, mise en scène et interprétation Nolwenn Le Doth
Accompagnement dramaturgique Faustine Noguès
Collaboration artistique, regard extérieur Thibault Patain ; Création sonore Nicolas Maise ; Création lumières Juliette Besançon
Costumes Coline Galeazzi
Scénographie Claire Gringore ; Chorégraphe Thomas Gueury
Arrangements et composition Lilia Ruocco
Avec un chœur de chanteuses amatrices du territoire préparées par Marc Koulscher.
Enregistrement: bande orchestre Laurent Péju
Ingénieur du son Nicolas BailLard ; Photographie Cécile Le Voguet
Caption La Lune urbaine
Production et diffusion Cécile Graziani du bureau Realiz
Régie son Nicolas Maise et

Florian Martinet (en alternance) ; Régie lumières Clément Lavenne et Thomas Pascal (en alternance)
Avec le regard complice d'Anna Pabst et de Julien Perrier
Coproducteurs : Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Théâtre des Halles - Avignon, Théâtre des Carmes - André Benedetto (Avignon), Le Pas de l'Oiseau (Veynes), La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, Le Centre des Arts du Récit (Saint-Martin-d'Hères), L'Entre-Pont (Nice), La Fabrique Mimont (Cannes), Le Cercle du midi, Le Théâtre National de Nice, Château Rouge - Scène Conventionnée d'Annemasse.
Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil départemental de Vaucluse, Ville d'Avignon, SPEDIDAM, Fonds de soutien Émergence et Création, Crédit Mutuel, Mayenne Culture.
Texte lauréat de l'Aide à la création des textes dramatiques ARTCENA, du Festival Textes en cours #10 et de la 27ème édition des Actuelles.
Photo@Cécile LeVoguet

PIERS FACCINI

Photo@Cécile Mehl

POUVOIR

Conception, mise en scène, jeu et manipulation Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée - Lumière Caspar Langhoff ; Son - composition Alice Hebborn (avec Thomas Giry et Daniel Schmitz) ; Aide à la mise en scène et à l'écriture Marion Lory ; Regard dramaturgique et marionnettique Pierre Tual. Création de la marionnette et scénographie Valentin Périelleux ; Construction Corentin Mahieu, Simon Dalemans ; Création magique Andrea Fidelello ; Costumes Rita Belova ; Couture Sylvie Thévenard ; Régie son et lumière Margaux Fontaine, Alexandre Chardaire ; Diffusion Pierre Ronti - Mes idées fixes ; Production Une Tribu Collectif asbl ; Production déléguée La Balsamine ; Soutien à la production Christine Cloarec - Quai 41 ; Coproductions La Balsamine - Bruxelles, Le Sablier - CNMa - Ifs et Dives-sur-Mer, L'Hectare - CNMa - Vendôme, Le Théâtre de Laval - CNMa - Aide Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre ; Soutiens Théâtre à la Coque - CNMa - Hennebont, La Roseaie - espace cré-act - Bruxelles, Théâtre La Montagne Magique - Bruxelles, La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek - Bruxelles.
Photo@Cécile Chariot

BIRÉL LAGRÈNE

BiréL Lagrène, guitare
Jean-Yves Jung, piano, Fender Rhodes
William Brunard, contrebasse
Raphaël Pannier, batterie
photo@Adrien Berthet

IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ

D'après Le Journal de Jean-Luc Lagarce
Mise en scène, scénographie et

direction d'acteur Johannu Bert ; Assistanat à la mise en scène Lucie Grunstein
Adaptation et interprétation Vincent Dedienne
Dessinatrice au plateau Irène Vignaud ; Création lumière Robin Laporte ; Création silhouette Amélie Madeline
Costumes Alma Bousquet
Vincent Dedienne habillé par Agnès b
Production Théâtre de l'Atelier En partenariat avec Le Théâtre de Romette
Remerciements à François Berreur, Agnès B, Anne et François Creamer ; Photo@Christophe Raynaud de Lage

MENTIR LO MINIMO

Une idée de la Compagnie Alta Gama
Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamba
Mise en scène : Alejo Gamba
Musique : Pere Villaplana et Amanda Delgado
Création lumière : Ismael Fernandez et Alta Gama
Regard technique: Frédéric Perrin
Costumière : Pilar Aguilar
Traduction française : Sophie Tuchscherer
Vidéo : Julia Röcher Pujol et Loïc Nys
Concepteur et constructeur du dôme : Domingo Sarcay - Vesica Domes
Concepteur et constructeur gradins et plancher : Gaël Lefevre
Diffusion : Angéla Kontis
photo@Matias Chiofalo

LA LAMPE

D'après Le conte Aladdin ou La Lampe merveilleuse
Écriture et composition : Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell
Interprétation : Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell, Thomas Favre
Création lumière : Claire Gondrexon ; Sonorisation : Thomas Lucet ; Costumes : Alejandra Garcia ; Assistanat à la chorégraphie : Claire Laverne
Journaux de bord : Mathieu Production Collectif Ubique ; Coproductions Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois (93), Théâtre Municipal de Couterances (50), Théâtre de Saint-Maur (94), Le Pont des Arts, centre culturel de Cesson-Sévigné (35), Théâtre du Champ-Exquis, Blainville-sur-Orne (14), Le Carroi de La Flèche (72), Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale (16) dans le cadre de Ad Hoc + ; Le Volcan, Scène nationale du Havre (76), Le Théâtre Le Passage à Fécamp (76), Le Centre culturel Julibona de Lillebonne (76), Le Rive-Gauche à Saint-Etienne du Rouvray (27) Les Franciscaines à Deauville (14) / Soutiens DRAC Normandie, Région Normandie, Département de la Seine-Saint-Denis - Accueils en résidence Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois (93), Théâtre Municipal de Couterances (50), Le Sax d'Achères (78), La Ferme du Buisson (77), Le Théâtre Eclat, Pont-Audemer (27), Le Sel de Sévres (92), Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale (16) Avec le soutien de La Région Bretagne dans le cadre de la coproduction mutualisée.
photo@Ali Arkady



Informations pratiques

2 salles pour vous accueillir (pensez à vérifier sur votre billet avant de venir) :

Auditorium du Pont des arts

Parc de Bourguevilleuil - 35510 Cesson-Sévigné

Bus C6 arrêt Vilaine

Carré Sévigné

1 rue du Bac - 35510 Cesson-Sévigné

Bus C6 arrêt Cesson Collège

Horaires d'ouverture de la billetterie

Lundi, mercredi : 10h/12h30 - 14h/18h

Mardi, jeudi : 14h/18h

Vendredi : 10h/12h30 - 14h/17h

Coordonnées

02 99 83 52 20 / pont-des-arts@ville-cesson-sevigne.fr

Achetez vos places

- Au Pont des arts, aux heures d'ouverture de l'accueil/billetterie
- La billetterie ouvre une heure avant chaque représentation sur le lieu de la représentation
- En ligne jusqu'à 10 min avant le début de la représentation sur le site de la ville de Cesson-Sévigné
- Par téléphone au 02 99 83 52 20 (paiement sécurisé par CB)
- Par courrier accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public
- Sur le réseau France billet (Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché) et Ticket Net (Auchan, Cora, Cultura, Leclerc)

Nouveauté ! Découvrez Reelax Ticket

Un imprévu ? La billetterie du spectacle affiche complet ?

La bourse aux billets officielle du Pont des arts est désormais disponible. Revendez ou achetez votre billet en toute sécurité sur notre plateforme dédiée, même pour les spectacles complets. Dispositif non valable sur les billets achetés sur la Fnac ou Ticketnet.

Modes de règlement

- Espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, carte bancaire, chèques vacances, chèques culture
- Pass Culture : tu as entre 17 et 21 ans ?

Profite de ton Pass Culture pour venir aux spectacles !



Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation ou de changement de date du spectacle.

Personnes à mobilité réduite

Le Pont des arts et le Carré Sévigné disposent d'un accès et d'emplacements destinés aux personnes à mobilité réduite. Soucieux de votre accueil, nous vous remercions de nous prévenir lors de votre réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.



Trouvez votre formule adaptée

Vous souhaitez voir plusieurs spectacles ? Adhérez au Pont des arts avec la carte Carré d'or et profitez des avantages !

La Carré d'or

Tarif de la Carré d'or SOLO : 20€ (pour 1 personne)

Tarif de la Carré d'or DUO : 35€ (pour 2 personnes)

La Carré d'or SOLO ou DUO peut être achetée à tout moment lors de la saison culturelle, soit :

- À la billetterie du Pont des arts et à la billetterie du Carré Sévigné les soirs de spectacle
- Sur le site internet de la ville de Cesson-Sévigné

Vos avantages

- Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison culturelle
- Réception de la plaquette de la saison culturelle en version papier
- Possibilité d'achat de billets à tarif réduit tout au long de l'année
- Des invitations à des temps de résidences et à des rencontres d'artistes
- Des visites guidées du Carré Sévigné

Venez en famille

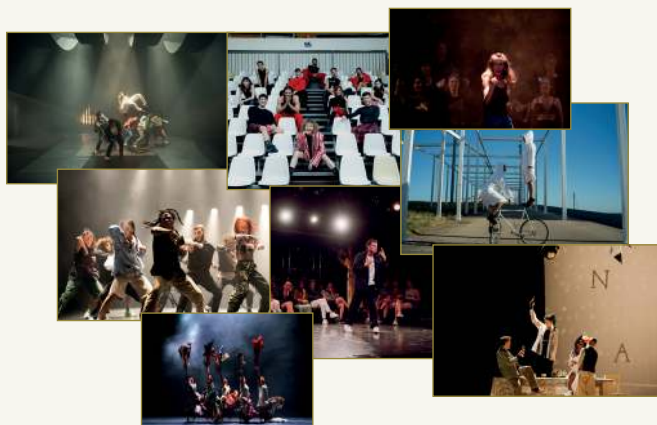
Pass famille sur certains spectacles identifiés : tarif dégressif pour un deuxième adulte et pour les enfants. Ce pass est exclusivement disponible à la billetterie du Pont des arts.

Les spectacle que nous avons sélectionnés pour vous et votre famille cette saison :

Rave Lucid, Ka-In, Let's Go, Pouvoir, et Mentir Lo minimo.

Abonnement jeune (12-18 ans) : assistez à 4 spectacles pour 40€.

Choisissez ces 4 spectacles parmi notre sélection : *Rave Lucid, Ka-In, Viva !, L'abolition des privilèges, Maldonne, Let's Go, D'autres familles que la mienne, Chevalereses* et *Mentir Lo minimo.*



Bulletin d'adhésion

☐ LA CARRÉ D'OR SOLO 20€

☐ LA CARRÉ D'OR DUO 35€

☐ SANS CARTE

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL.....

VILLE.....

TEL.....

MAIL.....

☐ J'accepte de recevoir la newsletter du Pont des arts consacrée aux spectacles vivants

☐ J'accepte de recevoir les informations « dernières minutes » des spectacles : rencontres, rajout d'une séance, annulation...
Restez connectés : suivez-nous aussi sur Facebook.

>>> au verso cochez vos spectacles

Montant des cartes :€

Montant des spectacles :€

Montant total à régler :€

Si vous faites le choix des réservations par courrier, merci de retourner ce bulletin à :

PONT DES ARTS

Parc de Bourgchevreuil

35510 Cesson-Sévigné

Joindre une enveloppe timbrée, ainsi qu'un chèque à l'ordre du Trésor Public.



SPECTACLES

	PASS FAMILLE					ABO JEUNE**	
	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT*	1er adulte	2ème adulte	Enfants	4 spectacles pour 40€	
RAVE LUCID	29,00 € □	23,00 € □	29,00 € □	23,00 € □	10,00 € □	□	
VIVA!	20,00 € □	16,00 € □				□	
JULIEN LOURAU	29,00 € □	23,00 € □					
ANGÉLIQUE KIDJO*** - Jazz à l'Ouest	35,00 € □	29,00 € □					
L'ACCOUCHÉE	20,00 € □	16,00 € □					
SUZANE	35,00 € □	29,00 € □					
KA-IN	35,00 € □	29,00 € □	35,00 € □	29,00 € □	10,00 € □	□	
L'ABOLITION DES PRIVILÈGES	24,00 € □	20,00 € □				□	
MALDONNE	29,00 € □	23,00 € □				□	
THIBAUT CAUVIN	35,00 € □	29,00 € □					
JE N'AIME PAS LE CLASSIQUE MAIS...	35,00 € □	29,00 € □					
ARTICLE 353 DU CODE PENAL	29,00 € □	23,00 € □					
LET'S GO	35,00 € □	29,00 € □	35,00 € □	29,00 € □	10,00 € □	□	
LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO	35,00 € □	29,00 € □					
D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE	29,00 € □	23,00 € □				□	
THOMAS FERSEN	35,00 € □	29,00 € □					
MADE IN FRANCE	35,00 € □	29,00 € □					
CHEVALETTES	29,00 € □	23,00 € □				□	
PIERS FACCINI	29,00 € □	23,00 € □					
POUVOIR	24,00 € □	20,00 € □	24,00 € □	20,00 € □	10,00 € □		
BIRÉLI LAGRÈNE	35,00 € □	29,00 € □					
IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ	35,00 € □	29,00 € □					
MENTIR LO MINIMO - Aq Roop	24,00 € □	20,00 € □	24,00 € □	20,00 € □	10,00 € □	□	
*Tarif Réduit : Carte carré d'or solo ou duo, - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Groupes + 10 pers., carte Cézam, intermittents du spectacle **Abonnement jeune : réservé aux 12-18 ans ***Clap your hand (voir page 26)							



Profitez au mieux de votre venue

Rendez-vous au bar avant ou après les spectacles

A partir de 19h, venez grignoter un morceau, partager une planche de charcuterie ou de fromage ou prendre simplement un verre. Pour prolonger la soirée et partager vos émotions, le bar est ouvert après les représentations, parfois en présence des artistes ! Pensez à réserver votre planche par mail en amont des représentations.

Le bar à roulettes est également à votre disposition les soirs de spectacle à l'Auditorium du Pont des arts.



Ne manquez pas une minute !

L'accès de la salle aux retardataires, même munis de billets numérotés, ne peut être garanti après le début du spectacle. Afin de ne pas gêner la représentation en cours et le public en salle, nous nous réservons le droit de vous remplacer, dès la représentation débutée.

L'entrée ne peut se faire que dans la mesure où elle est compatible avec le bon déroulement du spectacle.

Laissez-vous embarquer et oubliez votre téléphone !

Pensez à éteindre vos téléphones lorsque vous entrez en salle. Aucune prise d'image ou de son n'est autorisée.

Restez informés de nos actualités

* Abonnez-vous à notre newsletter

Inscrivez-vous via le site de la ville de Cesson-Sévigné :
www.ville-cesson-sevigne.fr/saison-culturelle.

Chaque mois, nous vous envoyons une lettre d'information pour vous donner les actualités du moment.

* Suivez-nous sur les réseaux sociaux



saisunculturelle_cessonsevigne



Pont des Arts – Ville de Cesson-Sévigné



Partenaires

LE CLUB DES PARTENAIRES

Au Pont des arts, le club des partenaires est organisé en fonction des envies de chacun : petites et grandes entreprises, commerçants...

Les avantages du club des partenaires : invitations aux spectacles, tarifs réduits, visite guidée du Carré Sévigné, invitation à des rencontres privilégiées.

Contact : magali.le-roux@ville-cesson-sevigne.fr

Nous tenons à remercier les partenaires institutionnels et privés pour leur soutien à l'action culturelle.

La diversité des financements est importante afin que la culture demeure créative et exigeante.

MEMBRE SPONSOR

B&B HOTEL RENNES/EST CESSON - SÉVIGNÉ

Route de Paris - ZA du Bordage - 35510 Cesson- Sévigné
Tel / 08 92 70 75 61

MEMBRES PARTENAIRES

• ASTER NEXT
Editeur de logiciels pour
l'industrie électronique

• CABINET MERCIER
ET ASSOCIÉS
Experts en techniques
du bâtiment

• CABINET BLANCHARD &
DECAUDIN
Assurances

• MAÎTRES BERNADAC-
ROBERT-MIET-BRMG
NOTAIRES
Notaires Associés

• S.I.C.O - SCI LES LANDELLES
Société investissement
et construction de l'ouest

MEMBRES INSTITUTIONNELS ET PARTENAIRES CULTURELS



Avec le soutien de



MEMBRES MÉDIAS



LES ÉLUS

Adjoint au Maire à la culture
Archibald Bagourd

Conseiller municipal délégué à la saison culturelle
Gilles Guilloux

Conseillère municipale déléguée
aux associations culturelles
Sandra Poirier

Conseillère municipale déléguée
au rayonnement culturel
Gwenaëlle Delpal

L'ÉQUIPE

Direction de l'Action Culturelle
François Verdes

Programmation Spectacle Vivant – Galerie Pictura
Morgane Le Gallic

Production et Médiation
Elise Nozay

Administration Générale
Spectacle Vivant
Magali Le Roux

Communication / Billetterie
Virginie Le Pallec

Accueil / Billetterie
Auriane Raulin

Direction Technique
Vincent Bourdaraud

Régie son
Boris Perrier

Régie lumière
Jérôme Bellebon

Régie plateau
Mathieu Dollfus

Assistante technique
Aliénor Barbot

Accueil artistes
Nadia Dugué

MERCI LES BÉNÉVOLES !



Pascale Goupil, Geneviève Diard, Nicole Floriot, Olivier Floriot, Anne Cordier, Marie Le Hello, Régine Quenet, Françoise Riot, Brigitte Blin, Carole Le Barch, Marvonne Le Porchou, Pascale Mirquet, Chantal Vaugeois, Brigitte Rolland-Jacob, Benoît Rolland-Jacob, André L'Honoré, Odile L'Honoré, Anne-Marie Page, Catherine Briand, Françoise Dulozier, Patrick Dulozier, Chantal Le Guillou, Hervé Le Guillou, Monique Thebault, Roland Le Hello, Christine Penard, Isabelle Lejay, Maeva Menuet, Nicole Koslowsky, Belhaji Amel, Marie-Annick Chollet, Garance Delpal, Maëli Goindin, Isabelle Jacob, Gaëlle Vaidy, Colette Barbotin, Christine Arondel, Nathalie Treuiller, Roselyne Bossard.

Les activités et Les spectacles présentés ne pourraient exister sans la présence et l'implication de nombreux techniciens intermittents du spectacle, de vacataires et de nos équipes bénévoles. Merci à eux.



ÉCOLE • MÉDIATHÈQUE • SPECTACLE • GALERIE

Pont des arts

pont-des-arts@ville-cesson-sevigne.fr

www.ville-cesson-sevigne.fr

Parc de Bourgchevreuil Cesson-Sévigné

02 99 83 52 20



Ville de
CESSON
SÉVIGNÉ