

# FICHE TECHNIQUE DE L'AUDITORIUM

## LUMIERES

Consoles : 1 CELCO Exploreur 48-96 protocole DMX 512 avec écran de visualisation

Gradateurs : 6 R.JULIAT DIGI IV 6 X 3 KW (total 36 circuits)

Projecteurs : 12 PC STANDLIGHTING cantata 1000w lentille martelée  
20 PC R.JULIAT 310 HPC 1Kw  
6 DECOUPES 13°-42° R.JULIAT 614S 1 Kw avec iris, portes gobos taille B  
2 DECOUPES 15°- 32° STRANDLIGHTING SL650 w  
24 PARS 64 1 Kw lampes possibles cp 60, cp 61, cp 62, cp 95  
2 CYCLIODES THOMAS symétriques 1 KW

### Accessoires

Projecteurs: 12 volets pour pc 310HPC  
Portes filtres (12 pc strand, 25 pc juliat, 25 pars, 12 découpes, 2 découpes SL, 2 horiz)  
6 Portes gobos taille B (petit)  
2 Portes gobos (maison) pour SL  
6 Iris pour 614s

Circuits : pont de face patch de 01 à 16  
Herse N°1 passerelle patch de 17 à 28  
Herse N°2 motorisée patch de 29 à 40  
Herse N°4 motorisée patch de 41 à 52  
Sol à cour patch de 60 à 66  
Sol à jardin patch de 53 à 59

Divers : 20 platines pour projecteurs  
2 frises noires d'une longueur de 8 mètres par une hauteur de 2.mètres

### Matériels

Electriques : Doublettes 230V 16A  
Multiprises  
Rallonges 02 mètres Qtées : 20  
05 mètres Qtées : 17  
10 mètres Qtées : 21  
20 mètres Qtées : 7  
Multipaires 6g2.5 Qtées : 3

Tous les projecteurs ont une élingue de sécurité et un crochet de types HR1

**ATTENTION : Les Réglages sur scène se font à l'échelle et le pont de face à la nacelle**

10 mars 2009

## **MACHINERIE et SCENE**

<u>Structure :</u>	Pont de face fixe	charge admissible : -
	Herse N°1 passerelle fixe	charge admissible : -
	Herse N°2 motorisée	charge admissible : 500kG
	Herse N°3 manuel a treuil	charge admissible : 500kG
	Herse N°4 motorisée	charge admissible : 500kG
	Herse N°5 manuel a treuil	charge admissible : 500kG
	Herse N°6 manuel a treuil	charge admissible : 500kG
	Herse N°7 manuel a treuil	charge admissible : 500kG
	Herse décors N°1	charge admissible : -
	Herse décors N°2	charge admissible : -

La scène en plancher à latte et recouvert d'un tapis de danse noir

Rideau d'avant scène sur patience électrique à vitesse variable fixe au grill

Rideau de fond de scène sur patience manuel fixe au grill

Les pendrillons sont fixes mais rotatifs

## **ELECTRICITE**

<u>Electricité :</u>	Armoire électrique en tête	...250a. Triphasé + neutre + terre
	Branchement forain sur scène à cour	
	-1 Boîtier à cour comprenant	2 prises P17 32A, mono ( bleu) 1 prise P17 32A, tetra (rouge) 1 prise data lumière 5 points
	-1 Boîtier à jardin comprenant	2 prises P17 32A, mono ( bleu) 1 prise P17 32A, tetra (rouge) 1 prise data lumière 5 points
	20 prises mono 16A 230v répartis	autours de la scène

## **NOTES**

ATTENTION

L'accès aux loges s'effectue par le hall d'entrer

L'accès aux loges sur scène s'effectue à cour par une porte ainsi qu'à jardin

Cependant on ne peut pas passer de cour à jardin derrière le rideau de fond de scène

10 mars 2009